

## **Interdisciplinarité / multidisciplinarité autour de l'œuvre de Virginia Woolf**

Université de la Saskatchewan, 7 – 10 Juin 2012

Appel à communications

Ce colloque permet d'explorer l'œuvre de Virginia Woolf selon différentes pratiques et perspectives disciplinaires. Les propositions de communication pourront porter sur plusieurs aspects de l'œuvre de VW, et la forme pourra être soit celle d'une étude, soit celle d'une performance. Nous privilégierons les résumés qui :

- analyseront les textes de Virginia Woolf selon une approche interdisciplinaire
- apporteront des éléments supplémentaires quant aux travaux multi/interdisciplinaires de Virginia Woolf et de ses contemporains.
- mettront en valeur les propositions qui ressortent de l'œuvre de Virginia Woolf, en établissant des parallèles avec d'autres contextes disciplinaires, institutionnels et sociaux.

Les propositions pourront s'inscrire (sans y être limitées) dans différents champs méthodologiques et intégrer des connaissances relatives aux domaines suivants :

Les *Queer Studies*, les nouvelles technologies adaptées aux humanités, les études autochtones, les études littéraires, l'histoire, la traductologie, l'art et l'histoire de l'art, le théâtre, la psychologie / psychanalyse, administration, les médias et la communication, la musique, les sciences politiques, les études de la différence sexuelle, les théories du postcolonialisme, la littérature pour enfant, l'édition et la publication, l'écriture créative (« Creative Writing »), la religion, l'économie, le cinéma, les études pédagogiques, les études culturelles, la sociologie, l'écocritique, la santé, les études féminines et de genres, l'anthropologie, les *Disability Studies*, le droit.

Les propositions pourront provenir de divers horizons professionnels : artistes, écrivains, militants communautaires, administrateurs, chercheurs indépendants, enseignants, professeurs et étudiants.

Les propositions de communications (250 mots maximum) sont à envoyer par e-mail.

Pour les propositions de session, une description de 250 mots devra décrire chacune des communications proposées par trois présentateurs et suggérer un titre.

Les propositions seront évaluées anonymement et nous vous demandons donc de ne pas indiquer votre nom sur votre résumé. En revanche, nous vous prions d'inclure votre nom, votre institution, vos coordonnées et le titre de votre communication dans votre email.

Les questions peuvent être adressées à [\*\*woolf@arts.usask.ca\*\*](mailto:woolf@arts.usask.ca)

La date limite pour l'envoi des propositions est le **1<sup>e</sup> février 2012**.

[\*\*www.usask.ca/english/woolf\*\*](http://www.usask.ca/english/woolf)