



Virginia Woolf and History

Round Table & Workshop

Société d'Études Woolfiennes

04 juillet 2017 Salle Claude Simon, La Maison de la Recherche (Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
4 rue des Irlandais, Paris 75005.

Intervenantes : Catherine Bernard, Anne Besnault-Lévita, Marie Laniel, Catherine Lanone, Anne-Marie Smith-Di Biasio, Angeliki Spiropoulou, Christine Reynier.

14h Accueil des participants

14h20

Ouverture :

Anne-Marie Smith-Di Biasio

14h25 'Reading Anteriority : "Anon" (1940), "Old Mrs Grey" (1932)'.

14h40 Anne Besnault-Lévita

'Writing History as a Woman : "The War from the Street (1919) "'.

14h55 Marie Laniel

'Virginia Woolf and History: archives, *arkhé* and Patri-archy:

Chapter 2, *A Room of One's Own* (1929), Leslie Stephen, "Dryasdust", *Speaker* (23 June 1900)

Thomas Carlyle, "Anti-Dryasdust", Introduction to *Oliver Cromwell's Letters and Speeches* (1845)'.

15h10 : Discussion avec la salle

15h30 Catherine Bernard

'Imagining the Other : "Memories of a Working Women's Guild" (1931)'.

15h45 Angeliki Spiropoulou

'Woolf's Archive: On the Notes to *Three Guineas* (1938)'

16h : Discussion avec la salle

16h15 Christine Reynier

"'Abbeys and Cathedrals" (1932) and the Trace of History'.

16h30 Catherine Lanone

titre à préciser

16h45 : Discussion avec la salle

17h Clôture et pot d'amitié.

Image © Estate of Vanessa Bell, courtesy Henrietta Garnett.