



**Virginia Woolf and History  
Round Table & Workshop  
Société d'Études Woolfiennes**

**04 juillet 2017 - Salle Claude Simon, La Maison de la Recherche (Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
4 rue des Irlandais, Paris 75005.**

**Intervenantes : Catherine Bernard, Anne Besnault-Lévita, Marie Laniel, Catherine Lanone,  
Anne-Marie Smith-Di Biasio, Angeliki Spiropoulou, Christine Reynier.**

**14h Accueil des participants**

**14h20**

**Ouverture :**

**Anne-Marie Smith-Di Biasio**

**14h25 'Reading Anteriority: "Anon" (1940), "Old Mrs Grey" (1932)'.  
'**

**14h40 Anne Besnault-Lévita**

**'Writing History as a Woman: "The War from the Street (1919)''.**

**14h55 Marie Laniel**

**'Virginia Woolf and History: archives, arkhé and Patri-archy:**

**Chapter 2, A Room of One's Own (1929), Leslie Stephen, "Dryasdust", Speaker (23 June 1900)**

**Thomas Carlyle, "Anti-Dryasdust", Introduction to Oliver Cromwell's Letters and Speeches  
(1845)'.  
'**

**15h10 : Discussion avec la salle**

**15h30 Catherine Bernard**

**'Imagining the Other: "Memories of a Working Women's Guild" (1931)'.  
'**

**15h45 Angeliki Spiropoulou**

**'Woolf's Archive: On the Notes to Three Guineas (1938)'.  
'**

**16h : Discussion avec la salle**

**16h15 Christine Reynier**

**'"Abbeys and Cathedrals" (1932) and the Trace of History'.  
'**

**16h30 Catherine Lanone**

**titre à préciser**

**16h45 : Discussion avec la salle**

**17h Clôture et pot d'amitié.**