

Catherine BERNARD

Catherine Bernard est Professeur de littérature britannique et d'histoire de l'art à l'Université Paris Diderot-Paris 7. Elle a publié de nombreux travaux sur l'œuvre de Virginia Woolf, qu'il s'agisse de ses essais ou de sa fiction, mais aussi sur le modernisme pictural de Roger Fry et du Bloomsbury group. Elle a coordonné l'édition de plusieurs volumes consacrés à l'œuvre de Woolf, entre autres *Virginia Woolf, le pur et l'impur* (Presses Universitaires de Rennes, 2002, en collaboration avec Christine Reynier) et *Woolf as Reader/Woolf as Critic* (Presses universitaires de la Méditerranée, 2011). Elle a participé à l'édition des œuvres romanesques de Virginia Woolf dans la collection La Pléiade, publiées en 2012, volumes pour lesquels elle a traduit et annoté *Flush*. Elle est aussi l'auteur d'une édition critique et d'une traduction d'essais de Virginia Woolf : *Virginia Woolf. Essais choisis* (Gallimard, coll. Folio classique, 2015). Elle avait auparavant rédigé une étude critique de *Mrs Dalloway* (Gallimard, coll. Foliothèque, 2006). Elle a été présidente de la Société d'Études Woolfiennes de 2004 à 2008.

<http://www.univ-paris-diderot.fr/EtudesAnglophones/pg.php?bc=CHVE&page=FICHECHERC&g=sm&uid=cbernard>