

## **Nathalie PAVEC**

Nathalie Pavec est Maître de conférences en anglais à l'Université de Bourgogne Franche-Comté (Besançon) depuis 2007.

Son doctorat portait sur l'ensemble de l'œuvre romanesque de Virginia Woolf et sur les dynamiques textuelles, les tensions dialectiques, les processus de dissémination et de résurgence figurale qui animent l'écriture (*Dynamiques du jeu dans l'œuvre romanesque de Virginia Woolf*, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2006.) Depuis, elle a publié des articles sur les romans et les essais de Woolf, travaillant sur l'articulation entre poétique et politique et sur la question de la communauté. En 2014, elle a publié avec Caroline Marie et Anne-Laure Rigeade une anthologie d'essais de Woolf traduits en français (*Rire ou ne pas rire*, Éd. La Différence, 2014.) Pour la plupart inédits en français, ces essais sélectionnés parmi la production de Woolf entre 1905 et 1929 mettent en lumière le rire comme puissance de subversion et de réhabilitation du mineur, du modeste, de l'obscur.

Elle a été trésorière de la SEW de 2008 à 2013 et est webmestre du site de la SEW depuis 2010.

[http://crit.univ-fcomte.fr/download/labo-lhple/document/membres-du-crit/cv-des-membres/pavec\\_crit-2016.pdf](http://crit.univ-fcomte.fr/download/labo-lhple/document/membres-du-crit/cv-des-membres/pavec_crit-2016.pdf)