



Revolutions

Ateliers III et IV, organisés par Marie Laniel et Caroline Pollentier
Société d'études Woolfiennes (SEW) et Société d'études modernistes (SEM)

Samedi 9 juin 2018 (matin), Université Paris Ouest

9h Adrienne Janus (Université de Tours)

'Stillness in the midst of revolutionary storms'

9h15 Discussion

9h30 Olivier Hercend (Université Paris Sorbonne – Paris 4)

'The Society of the future': new generations and the dynamics of change in the works of Virginia Woolf'

9h45 Discussion

10h Xavier Le Brun (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

'Virginia Woolf's 'neo-realism' of the 1930s: revolution or counter-revolution?'

10h15 Discussion

10h30-11h Pause

11h Yasna Bozhkova (Université de Cergy-Pontoise)

'Mina Loy's Aesthetic Revolutions: Turning Around/Turning Away'

11h15 Discussion

11h30 Naomi Toth (Université Paris Nanterre)

« L'ambivalence de l'ambition encyclopédique. James Joyce et Camille Henrot »

11h45 Discussion

12h Fin