



# Le modernisme en errance

Journée d'études

**11 janvier 2020 – Maison de la recherche (rue Serpente)**

Organisée dans le cadre de l'équipe VALE (EA 4085) avec le soutien de PRISMES (EA 4398) et de la Société d'Études Modernistes (SEM)

# Journée d'études

## Le modernisme en errance

## The Wanderings of Modernism

January 11<sup>th</sup> 2020  
Sorbonne Université, Paris  
(Maison de la recherche, rue Serpente)



### PROGRAMME

9h: Welcome

#### 9h15-10h30: Keynote lecture

(chair: Frédéric Regard)

Jean-Michel Rabaté (University of Pennsylvania): *Errorland*, ou le modernisme en errance (Joyce, Kafka, Beckett)

10h30-11h: Coffee break

#### 11h-12h50 Panel 1: Vagrancy, Wanderlust, and Identity

(chair: Yasna Bozhkova)

Benoît Tadié (Université Rennes 2): Tramps, Bums and Hobos, or the Wanderings of Low Modernism

Daniel Katz (University of Warwick): From “Vagabondage” to Celestial Hobos: Claude McKay, Bob Kaufman, and Dada Prodigies of Black

Louise Kane (University of Central Florida): Claude McKay’s Wanderlust and the Question of Identity

Justine Baillie (University of Greenwich): Harlem Renaissance Modernism: Migration and Folk Discourse

12h50-14h: Lunch

#### 14h-15h20 Panel 2: Displacement and the Wanderings of the Self

(chair: Diane Drouin)

Pascal Bardet (Université Toulouse 2): A Generation Lost and Found: Displacement and Self-awareness in F. Scott Fitzgerald’s Shorter Fiction

Pauline Macadré (Université de Reims Champagne-Ardenne): « The true gospels expounded in an unknown tongue » / L’errance et le doute chez Woolf

Corentin Jégou (Sorbonne Université): The Politics of Displacement in Joyce’s Writing

15h20-15h50: Coffee break

#### 15h50-17h40 Panel 3: Wanderings in Style

(chair: Olivier Hercend)

Amélie Ducroux (Université Lumière Lyon 2): ‘The Waste Land’, entre errance et cohérence

Adrienne Janus (Université de Tours): Modernism’s Macrocosmic Disorientations and Microcosmic Derangements

Neela Cathelain (Tufts University): “In Her, Outside of Her, Somewhere Between Them”: Knowledge, Wandering, and Style in *The Last September* by Elizabeth Bowen

Xavier Le Brun (Université d’Angers): I Am the Walrus: subjectivités en errance et phénoménologie dans *The Years*, de Virginia Woolf

17h40-18h: Concluding remarks (Yasna Bozhkova, Diane Drouin, Olivier Hercend)