

ENS
ÉDITIONS

AVIS DE PARUTION

Et une phrase...

Virginia Woolf, écrire dans l'entre-deux-guerres

Chantal Delourme

S'intéresser à la pensée et à la fabrique de la phrase, comme étant la veine de l'écriture de Woolf, c'est tenter de rendre compte de ce qui ne se laissera jamais saisir comme objet, mais ne cessera de se donner à entendre dans son rapport avec l'impossible. Dans son œuvre renouvelée de multiples façons, la phrase apparaît à la fois comme plus d'une et à nulle autre pareille. À s'engager dans cette lecture, l'ouvrage se démarque des diverses approches historicisantes qui d'une manière ou d'une autre réifient l'écriture de Woolf. Il invite plutôt à se mettre à l'écoute subtile des multiples frayages de la phrase, de la mobilité de la régie des voix qui la trament, de la pulsation des timbres qui la transportent, à travers des textes de genres différents dont elle brouille toute frontière. L'ouvrage choisit par ailleurs d'éclairer un corpus peut-être moins connu de l'œuvre woolfienne. Il s'adresse aux lecteurs de Virginia Woolf pour qui la phrase définit cette passion de la lettre, de la littérature.



Et une phrase...

Virginia Woolf,
écrire dans l'entre-deux-guerres

Chantal Delourme

ENS ÉDITIONS

PARUTION 8 juillet 2021

COLLECTION Signes

ISBN 979-10-362-0299-5

PAGES 406

FORMAT 15 x 23



35 €



14,99 €



14,99 €



ENS
ENS DE LYON

SIGNES

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

VERSION NUMÉRIQUE


 sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

 sur OpenEdition books

books.openedition.org/enseditions/

CONTACT

 15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

 +33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

 editions@ens-lyon.fr


 [@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

 facebook.com/enseditions

 instagram.com/ens.editions/

SERVICE DE PRESSE


 +33 (0)4 26 73 11 98/12 70

 diffusion.editions@ens-lyon.fr

DIFFUSION/DISTRIBUTION

FMSH-DIFFUSION


 lcdpu.fr

 +33 (0)1 53 48 56 30

Diffusion

 fmsh-diffusion@msh-paris.fr

Commande / Facturation

 cid@msh-paris.fr

Note liminaire

Avant-propos

L'obligée

Chapitre 1

La scène de l'écriture

Le corps, la langue : « On being ill » et « Craftsmanship »

La scène, « a phrase » : A Room of One's Own

Chapitre 2

Une vie

Appeler un nom : Jacob's Room

Infinir. Une vie : Orlando

Chapitre 3

L'en-commun

Le seuil poétique/litique : Three Guineas

Between the Acts : délier l'intrigue

Chapitre 4

L'intranquillité

L'impossible contemporain : The Diary of Virginia Woolf, vol. 5

La transmission inquiétée : The Years

Chapitre 5

Un rire sublime

Chercher une phrase : Orlando

Un vent léger de rire : Between the Acts

Bibliographie