



Journée doctorale de la Société d'Études Woolfiennes
Maison de la Recherche Sorbonne Nouvelle – Paris 3, le 22 novembre 2019
4 rue des Irlandais, Paris 75005

Virginia Woolf à l'ère de l'écoute/Virginia Woolf and The Age of Listening

Accueil des participants

9h Ouverture Marc Porée, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle

9h10 Présidente de séance Claire Davison

Catherine Lanone, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, « Frequency and free-floating attention: the Art of Listening in *To the Lighthouse* »

9h30 Marie Laniel, Université de Picardie-Jules Verne, « Resonant Subjectivity in *To the Lighthouse* »

9h50 Anne-Marie Di Biasio, Institut Catholique de Paris & Adèle Cassigneul, Université de Toulouse 2-Jean Jaurès, « Lyrical anteriority and Modernity : Ancestral Voices, Image Breakdown, Woolf's Listening Through »

10h45 * Pause-café *

11h Présidente de séance Adèle Cassigneul

Olivier Hercend, Université de Paris 4-Sorbonne, « The role of the listener in the fiction of Virginia Woolf »

11h20 Marie Allègre, Université de Birmingham, « Listening as a metaphor: Co-construction between psychoanalytic criticism and Virginia Woolf's texts »

11h50 Présidente de séance Anne-Marie Di Biasio

Claire Alexandre, Université Paris-Descartes, « L'écoute au-delà du sens : de l'étrangeté à la créativité ; *Mrs Dalloway* »

12h10 Virginie Podvin, Université de Bretagne-Occidentale, « Donner à entendre la parole folle - la Musique et *Mrs Dalloway* »

12h40-14h * Pause-déjeuner *

14h Présidente Anne Besnault, université de Rouen

Conférence plénière, Claire Davison, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, « Sound Archives – Virginia Woolf and the Radiophonic World »

15h Présidente de séance Marie Laniel

Michel Gouverneur, Université de Picardie-Jules Verne, « The String Quartet » de Virginia Woolf, ou les implications éthiques de l'écoute musicale »

15h20 Laurelyne Ramboz, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, « Bouleversements de l'écoute : l'émergence de l'espace virtuel radiophonique dans *Between the Acts* de Virginia Woolf »

15h40 Anne-Laure Rigeade, CNRS-ITEM, « The Waves, Les Vagues, Equinoxes : lire, traduire à l'écoute du texte (Woolf, Cusin, Pedrosa) »

16h15 * Pause-café *

16h30 Présidente de séance Angeliki Spiropoulou, université du Péloponnèse

Nell Wasserstrom, Boston College, « The Curve of the Needle »: Intervals, Echoes, and Grooves in Virginia Woolf's *Between the Acts* »

16h50 Théo Polychronis, Université d'Aix-Marseille, « Listening to a Silent Language ; Virginia Woolf's 'On Not Knowing Greek' »

17h20 Book Display & Consultation Fonds Adolphe Haberer