

Profession de foi – Marie Laniel

Candidature au poste de Vice-Présidente de la Société d'Études Woolfiennes

Chères et chers collègues,

Je me porte candidate au poste de vice-présidente de la SEW, car je souhaite poursuivre mon engagement au sein du bureau et contribuer de mon mieux à faire vivre et rayonner cette société savante qui m'est chère. Pendant les douze années au cours desquelles j'ai exercé la fonction de secrétaire, les échanges avec les collègues du bureau, et plus largement avec les collègues membres de la société, dans le cadre de colloques, de journées d'étude et d'ateliers, ont formé ma pratique de chercheuse. Je sais qu'il en est de même pour beaucoup et que la SEW constitue pour nous toutes et tous non seulement un espace de dialogue précieux, mais aussi une communauté à laquelle nous sommes toutes et tous très attaché.e.s.

Sous la présidence de Claire Davison, puis d'Anne-Marie Smith-Di Biasio, j'ai vu la SEW se développer et les missions se diversifier au sein du bureau. J'ai eu l'occasion de m'investir dans plusieurs de ces missions collectives. J'ai co-organisé en 2018 le premier atelier conjoint SEM/SEW au congrès de la SAES, en collaboration avec Caroline Pollentier. Au même titre que mes collègues, j'ai fourni un appui à la fois scientifique et logistique à l'organisation de plusieurs manifestations consacrées à Virginia Woolf, comme la journée d'étude « Virginia Woolf à l'ère de l'écoute » (2019) et les colloques « Virginia Woolf, lectures françaises » (2022) et « Virginia Woolf: For a Poetics and Politics of Intimacy » (2023). J'ai participé au transfert du Fonds Adolphe Haberer. Enfin, j'ai co-organisé plusieurs colloques et journées d'étude : « Virginia Woolf and the Writing of History » (2018), « Afterlives: Virginia Woolf and Resonance » (2022), « Leslie Stephen: Thinking With and Against His Time », colloque international qui se tiendra les 24 et 25 octobre 2024 à l'Université Sorbonne Nouvelle et réunira de nombreux collègues d'universités étrangères.

Je souhaite poursuivre cet engagement au sein de la SEW en co-portant plusieurs projets : la co-organisation en 2026, à l'Université de Picardie-Jules Verne, d'un colloque international sur le roman polyphonique moderniste, en partenariat avec Frédérique Spill, directrice de l'UR-UPJV CORPUS ; la co-organisation en 2027, à Sorbonne Université, d'un colloque anniversaire pour le centenaire de la publication de *To the Lighthouse*, en collaboration avec Nicolas Boileau, Juliana Lopoukhine et Caroline Pollentier. Dans l'esprit de l'ancien bureau, je souhaite contribuer de mon mieux au développement de synergies avec d'autres sociétés savantes nationales et internationales, ainsi qu'au rayonnement en France et à l'étranger de cette société à laquelle je dois beaucoup.

